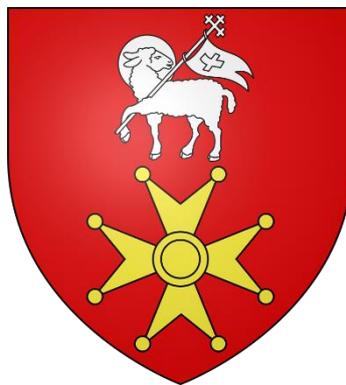


Biot & Villeneuve-Loubet le 20 mars 2022

Association des Naturalistes de Nice et des Alpes-Maritimes

Géologie et poterie dans le village de Biot



& dans le Parc Naturel de Vaugrenier à Villeneuve-Loubet



Biot & Villeneuve-Loubet le 20 mars 2022



Le village perché



Jardins en terrasse



Villa Art nouveau
(Décors céramiques)

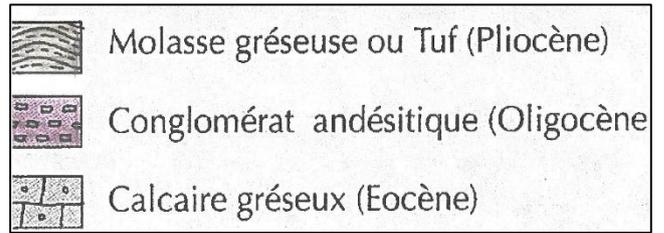
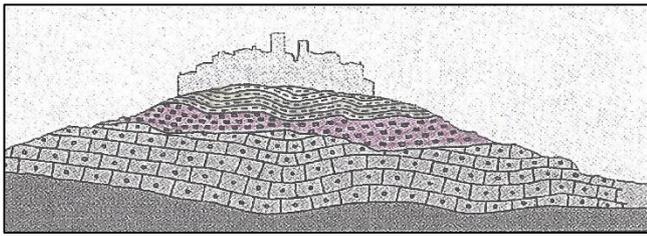


Calade
(pavés d'andésite)



Eglise Marie-Madeleine
(Mosaïque de galets marins)

La géologie biotoise



Molasse : Grès grossier de sable & coquilles



Fossiles dans la molasse



Pierre de taille facile à découper mais se délite



Andésite : Roche volcanique contenant feldspath, micas, pyroxène et amphibole



Pavage andésitique



Conglomérat andésitique
Constitué de fragments informes agglomérés



Cinérite : Issue de projections (cendre) volcaniques



Rubification de la cinérite
(Contact avec les flammes sur des « briques » d'anciens fours)



Mosaïque de **Galets marins**
Calcaire (gris à blanc)
Pélites (rouges)

Biot & Villeneuve-Loubet le 20 mars 2022

La Poterie biotoise des jarres

Jarres rondes au 16^e, ovoïdes au 17^e puis boursiformes aux 18^e et 19^e siècles
Leur production se termine au début du 21^e siècle (Poterie provençale)



Musée de Biot



Recyclage dans les murs

La fabrication à la corde des jarres



Gabaris en bois



Corde enroulée autour des gabaris puis recouverte de terre



Après un court séchage de la terre, on enlève les gabaris puis la corde

Quels sont les éléments qui ont fait de Biot un village de potiers ?

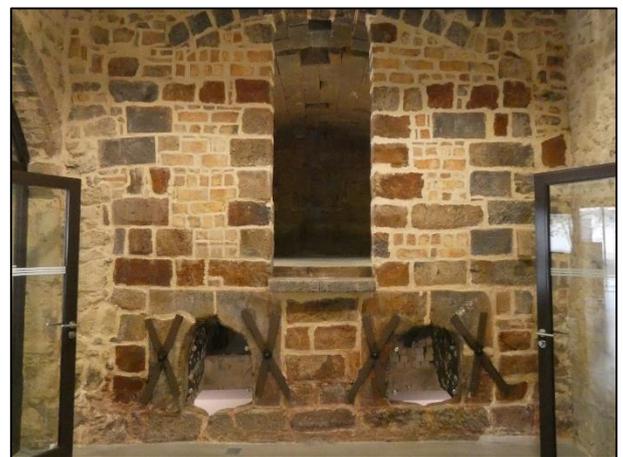
1. La terre argileuse (façonnage)
 - **Argile « bleue »** du Pliocène
 - **Argile rouge** du Jurassique
2. L'eau (façonnage)
3. Le **bois** (cuisson)
4. La **Pierre** (Cinérite pour les fours)
5. **Sables** bariolés (Manganèse, Kaolin)

Des ateliers

La Poterie du Vieux Biot



La Poterie devenue une médiathèque



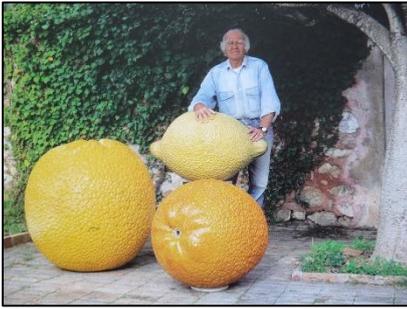
Four à bois conservé à l'intérieur

La Poterie provençale (qui fut la dernière en activité)



Biot & Villeneuve-Loubet le 20 mars 2022

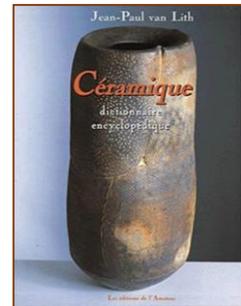
Des artistes céramistes biotois



Hans Hedberg



Roland Brice (a travaillé avec Fernand Léger)

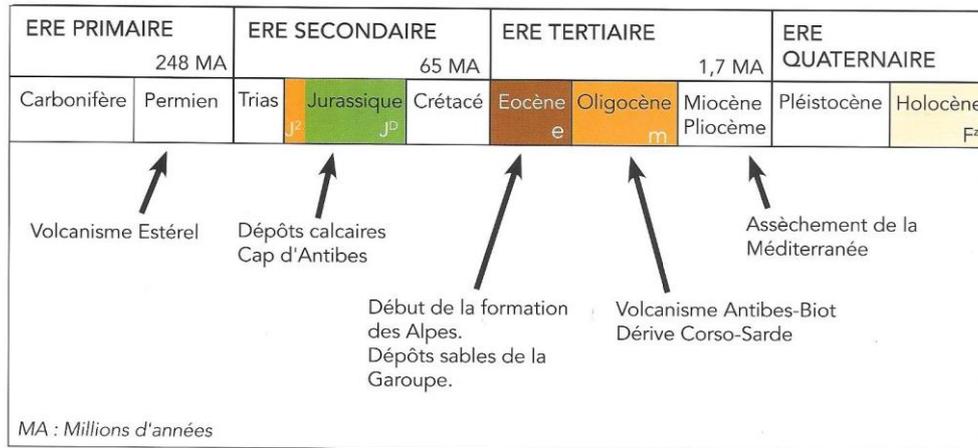


Jean Paul van Lith



Jacky Coville

La carrière : marne bleue du Pliocène (8 Ma) de Vaugrenier



MASSIF DES MAURES ET PROVENCE MÉRIDIONALE 313

L'étage Plaisancien est représenté comme on le voit par des argiles bleues très fossilifères qui correspondent aux « marnes subalpines »; à Biot, Cannes, Fréjus, La Gaude et Vaugrenier, on peut récolter dans ces argiles un grand nombre de fossiles parmi lesquels nous citerons :

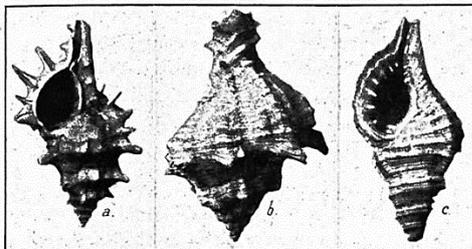
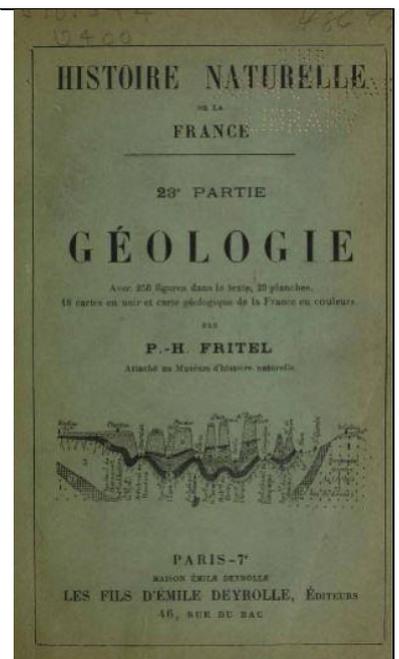


Fig. 214. — Fossiles du pliocène de Biot (Alpes-Maritimes).
a. *Murex spinicosta*, Bronn. b. *Murex trunculus*, Linné. c. *Triton affne*, Desh.



Rappel simplifié de la formation des argiles

Origine	Phénomène	Minéraux silicatés		Résultat
Roche mère plutonique ou métamorphique	<i>Altération chimique ou physique de la roche mère</i>	Silice		Sable
		Feldspath sodique Albite		Argile Silicate d'alumine hydraté
		Feldspath potassique Orthose		
		Mica	Biotite	Argile tintée (l'oxyde de fer)

La classification des céramiques en fonction de leurs températures de cuisson

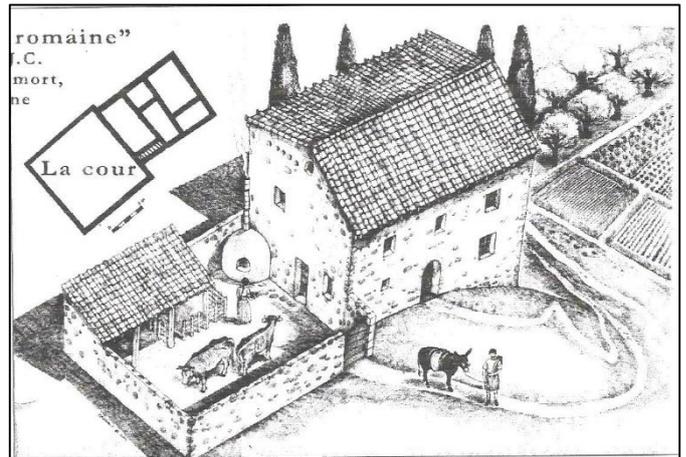
500°	800-900°	950-1100°	1250-1350°	1450°
<i>Perte de la plasticité</i>	<i>Fermeté de la pâte</i>	Faïence	Grès	Porcelaine dure

Céramiques grecques et romaines trouvées à Vaugrenier



Biot & Villeneuve-Loubet le 20 mars 2022

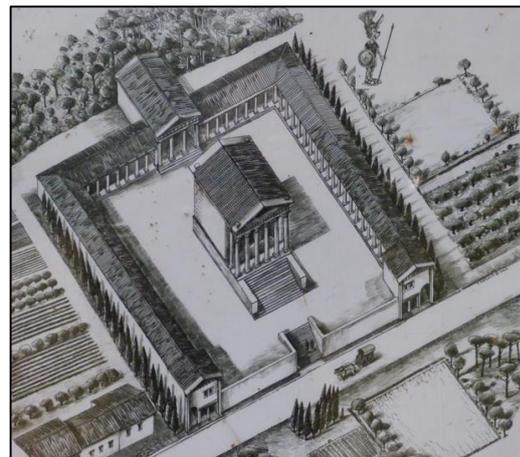
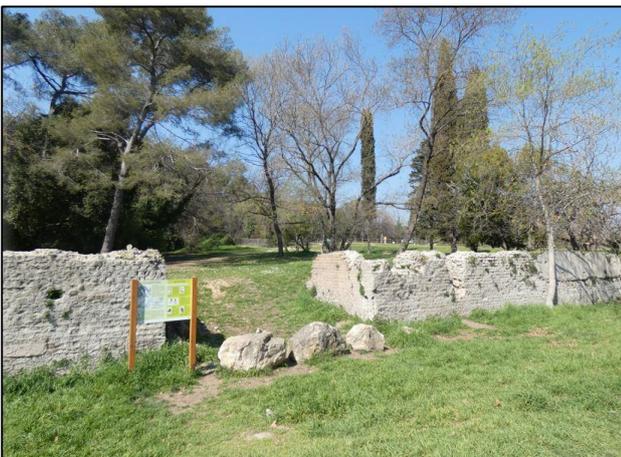
Archéologie romaine à Vaugrenier



La ferme (Fin 1^{er} siècle après JC)



Les magasins



Le Temple romain, (le site a ensuite abrité une usine de tuiles ou de briques)

Quelques observations naturalistes à Vaugrenier



Ficaire fausse renoncule
Ranunculus ficaria



Narcisse tazette
Narcissus tazetta



Carex des rives
Carex riparia



Grand cormoran
Phalacrocorax carbo



Canard colvert
Hirundo rustica



Marouette ponctuée
Porzana porzana



Foulque macroule
Fulica atra



Hirondelle rustique
Hirundo rustica



Mésange bleue
Cyanistes caeruleus



Sittelle torchepot
Sitta europaea

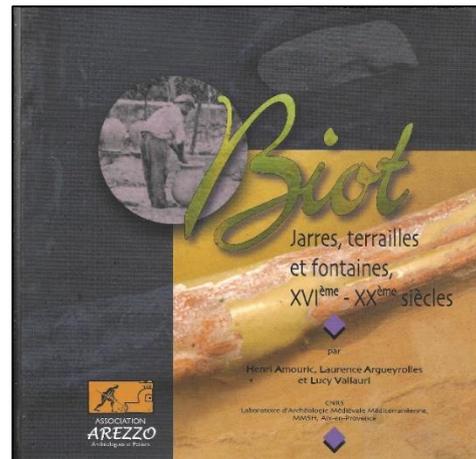
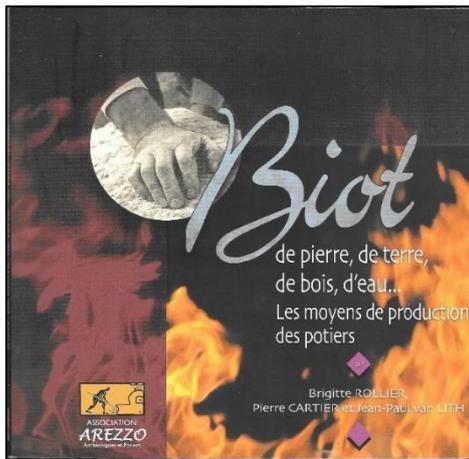


Pie bavarde
Pica pica



Pinson des arbres
Fringilla coelebs

Pour en savoir plus



	Inventaire général du patrimoine culturel	Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur, Alpes-Maritimes		
Biot R.D. 4		
usine de poterie dite La Poterie provençale		
Références du dossier		
Numéro de dossier : IA06001583		
Date de l'enquête initiale : 2010		
Date(s) de rédaction : 2010		
Cadre de l'étude : patrimoine industriel , opération d'urgence		
Degré d'étude : étudié		
Désignation		
Dénomination : usine de poterie		
Parties constituantes non étudiées : logement patronal, cheminée d'usine, aire de fabrication, atelier de fabrication, bassin de décantation, vestiaire d'usine, bureau, magasin industriel		
Compléments de localisation		
Milieu d'implantation : en ville		
Références cadastrales : . 2010 BR 79 à 81		

