

PROGRAMME

CYCLE DE CONFÉRENCES

à l'Artistique

LES NATURALISTES SUR LE LITTORAL AZURÉEN

DU 5 NOVEMBRE
AU 10 DÉCEMBRE 2024

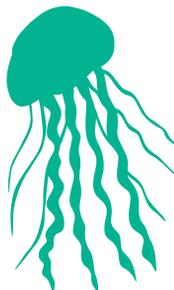
MARDI 5 NOVEMBRE À 15H

Denis Allemand

(Centre Scientifique de Monaco) et Elena Rossoni-Notter
(Musée d'Anthropologie préhistorique)

LE RÔLE DU PRINCE ALBERT I^{ER} DANS LE DÉVELOPPEMENT DES SCIENCES

Le Prince Albert I^{er} de Monaco (1848-1922) régna sur la Principauté de Monaco de 1889 à 1922, mais au-delà de la richesse de son règne, il est surtout connu aujourd'hui par son surnom de Prince Savant. Nous présenterons au cours de cette conférence illustrée, le rôle majeur du Prince Albert I^{er} de Monaco dans le développement des Sciences dont il fut un véritable acteur dans deux domaines principaux : l'archéologie et l'océanographie. Dans ces deux disciplines, il contribuera au développement de techniques d'avant-garde qui ont considérablement contribué à l'évolution de ces disciplines. Homme de terrain, il a aussi joué un rôle clé dans l'étude, la préservation et la valorisation des collections, soutenant des publications qui font encore autorité aujourd'hui. Cette légitimité scientifique allait permettre au Prince Albert I^{er} de Monaco de donner, devant l'Académie des Sciences de Washington, le 25 avril 1921, le discours sur l'océan, dans lequel il dresse le bilan de ses travaux et met en garde ses pairs, les scientifiques, contre la surexploitation de ses ressources.



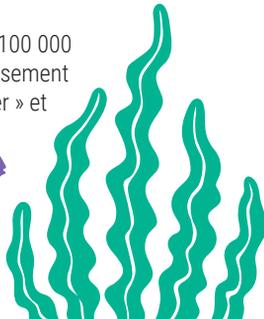
MARDI 12 NOVEMBRE À 15H

Pierre-Antoine Gerard et Marie Bournoville
(Musée Océanographique de Monaco)



LE MUSÉE OCÉANOGRAPHIQUE DE MONACO, UN PATRIMOINE FRUIT DES TRAVAUX DU PRINCE ALBERT I^{ER} ET DE SES COLLABORATEURS

Lors de son discours d'inauguration du Musée Océanographique de Monaco en 1910, le prince Albert I^{er} fit part de son souhait de réunir dans un même lieu les deux forces directrices de la civilisation : l'Art et la Science. Et cette ambition s'est traduite dans la variété des collections qu'il a réunies au sein du Musée, mêlant sciences naturelles, instruments scientifiques, ouvrages, objets d'art et d'artisanat en lien avec la mer. Grâce à l'action du prince et de ses collaborateurs, ce sont près de 100 000 objets ou lots de spécimens qui sont aujourd'hui conservés précieusement dans un bâtiment exceptionnel, conçu comme un « temple de la mer » et dans lequel l'histoire continue de s'écrire.



MARDI 19 NOVEMBRE À 15H

Christophe Migon

(Laboratoire d'Océanographie de Villefranche)

NAISSANCE DE LA STATION ZOOLOGIQUE DE VILLEFRANCHE-SUR-MER

Bien qu'elle ne soit pas la plus ancienne de France, la Station zoologique de Villefranche est remarquable par le contexte historique de sa naissance et par la conformation de sa baie. En outre, contrairement à beaucoup d'autres centres dont les développements architecturaux ont très tôt obéi aux besoins de la recherche, ses locaux historiques n'ont pas changé depuis leur origine. Pourquoi un laboratoire a-t-il vu le jour à Villefranche et pourquoi a-t-il rapidement atteint une renommée internationale ? Il faut distinguer plusieurs facteurs : l'essor de l'océanographie ; la publicité faite par les Anglais de la Côte d'Azur ; le rôle déterminant des Russes ; la nature exceptionnelle de la rade de Villefranche-sur-Mer pour la recherche en zoologie marine. Pour finir, nous retracerons les premiers pas, souvent tumultueux, de ce laboratoire.

MARDI 26 NOVEMBRE À 15H

Luca Barale

(Conseil National de la Recherche italien, Institut de géosciences et géo-ressources de Turin), **Annalaura Pistarino** (Musée Régional de Sciences Naturelles de Turin) et **Massimiliano Senesi** (Musée Régional de Sciences Naturelles de Turin)

L'EXPLORATION GÉOLOGIQUE DU LITTORAL NIÇOIS AU 19^E SIÈCLE

Au début du 19^e siècle, Nice et son littoral étaient une destination prisée et visitée par certains des naturalistes et géologues européens les plus célèbres, notamment Allan, Buckland, De la Beche, Lyell, d'Omalius d'Halloy et de Saussure. L'œuvre de ces naturalistes, en s'accompagnant à celle, précieuse, des collègues niçois (Risso, Gény, Perez) jeta les bases de la connaissance géologique moderne de la région niçoise. Après la restauration sarde et jusqu'au rattachement de Nice à la France en 1860, la région fut aussi étudiée par les géologues piémontais (Sismonda, Pareto, Bellardi). De nombreux documents et échantillons toujours conservés par les institutions scientifiques turinoises sont les témoins de ces échanges scientifiques entre Nice et Turin.



MARDI 3 DÉCEMBRE À 15H

Olivier Gerriet

(Muséum d'Histoire naturelle de Nice)

LE LITTORAL AZURÉEN, OBJET D'ÉTUDES DE L'ÉCOLE DES NATURALISTES NIÇOIS

Antoine Risso, Jean-Baptiste Vérany et Jean-Baptiste Barla sont les célèbres représentants historiques des sciences naturalistes à Nice. Leurs recherches en zoologie marine à la découverte de « la mer de Nice » et même de localités plus lointaines, ont produit de belles découvertes. La notoriété de ces illustres Niçois a toutefois un peu éclipsé les travaux de certains de leurs contemporains et successeurs. Le Muséum d'Histoire naturelle garde des traces de ces travaux plus ou moins confidentiels qui ont marqué l'histoire des sciences.

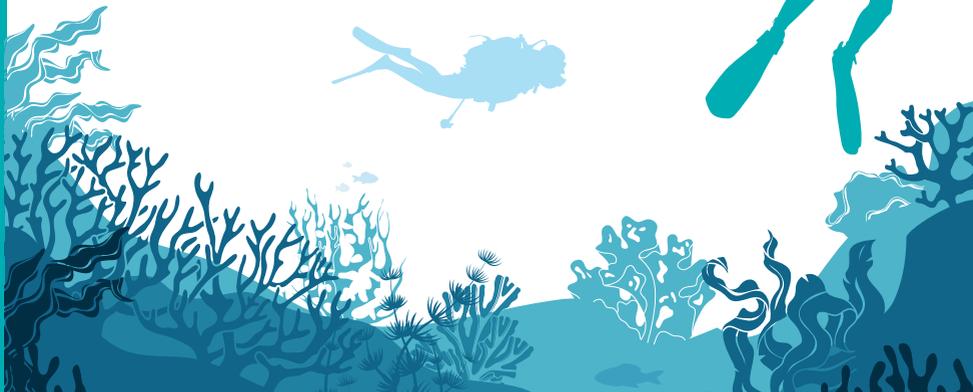
MARDI 10 DÉCEMBRE À 15H

Alexandre Meinesz

(Université Côte d'Azur)

LES NATURALISTES PIONNIERS DE L'ÉTUDE DE LA FLORE SOUS-MARINE DE LA CÔTE D'AZUR

La flore sous-marine des Alpes-Maritimes est composée de 6 phanérogames marines (plantes à fleur) et de près de 500 espèces d'algues. Les premières signalisations d'algues ont été initiées par des botanistes italiens du temps où Nice était un comté rattaché au Royaume de Piémont-Sardaigne. Ont notamment contribué aux premiers inventaires le Niçois Risso puis Gustave Adolphe Thuret. Au début du 19^e siècle des autodidactes locaux se sont illustrés dans l'inventaire local des algues. Quelques spécialistes ont enrichi les connaissances lors de leur passage à la station océanographique de Villefranche-sur-Mer. Ce n'est qu'après 1960 que des chercheurs de l'Université de Nice ont largement contribué à l'étude de la flore sous-marine de notre région grâce aux prélèvements effectués en plongée sous-marine.



**Conférences organisées
par la délégation à la
Culture Scientifique et au
Muséum d'Histoire naturelle**



L'ARTISTIQUE
Centre d'Arts et de Culture & Espace Ferrero

#ILoveNice



VILLE DE NICE

L'Artistique :
27 Bd Dubouchage, 06000 Nice

Tram, ligne 1 arrêt J. Médecin / **Tram**, ligne 2 arrêt Durandy

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

L'artistique - Ville de Nice et Museum d'Histoire naturelle - Ville de Nice

Pour tout public

Pour tout savoir sur la culture scientifique

et sur les prochains cycles de conférences RDV sur www.nice.fr

Abonnez-vous à la newsletter du Museum d'Histoire naturelle en scannant ce code.

